

Kompetent hörlursförstärkare

Harmony Design ger en hjälpande hand till hörlursvännerna.

Produkt: Harmony Design Ear 90
 Information: Harmony Design,
 0300-37054
 Priser: 3.400 kr obalanserad/
 3.900 kr balanserad

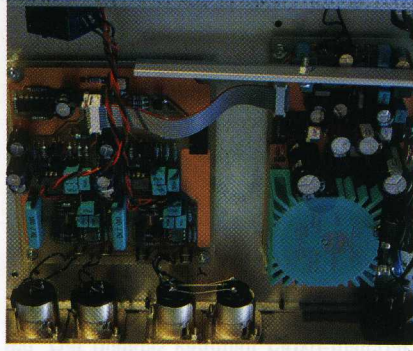


Av Peter Westberg

Vi har en känsla av att dedicerade hörlursförstärkare alltid varit en något exotisk elektronikprodukt. Tidigare var ett hörlursstag mer eller mindre standard på de flesta massproducerade hi-fi-enheter, vare sig vi talar om förstärkare eller CD-spelare. I high-end världen har de dock oftast lyst med sin frånvaro.

På senare tid har många tillverkare emellertid börjat snåla in på både det ena och det andra med resultat att man de facto indirekt skapat förutsättningar för en spårande flora av just hörlursförstärkare. Numera finns det sålunda ett litet begränsat utbud av produkten i fråga. Konstruktionsmetoderna varierar och det finns såväl rörbaserade som transistorvarianter. En känd värsing är Senheisers Orpheus, rördrivning för elektrostatur.

Mattias Stridbeck på Harmony Design har nylligen lämnat sitt bidrag till hörlursförstärkarkartoran genom lanseringen av Ear 90. Ear 90 använder samma nätdel och låda som hans förstege Pre9. Även volymkontrollen är av samma sort. Mattias säger i fråga om volymkontrollen att denna



”Alpspot” är ganska neutral och musikalisk, men kanske inte superdetaljerad och mjuk i diskanten. Vill man ha något klart bättre, som t ex Elma med 24 fasta lägen, kostar det 10 gånger så mycket som Alps. Kontakterna på Ear är av bra kvalitet, heljunta eller svarvade i metall. Vårt testexemplar hade balanserad ingångar (XLR) och två utgångar i form av profestonella Neutrik med snäpplas. Man kan upplever det som om lurarna är mer ”bas-

listerad”. I samband med denna lurtest fick vi också användning för Clou Cables mycket bra hörlurskablar. Dessa kablar, som förresten är Clou-Lasses största exportframgång, ger en extra dimension till vårt hörlurslyssnande. De parametrar vi tidigare relaterat fick sig en ytterligare puff mot högre upplevelsehöjder.

potenta” än tidigare. Ljudet är klart utan att vara hårt. Det är rena vitaliseringskuren för hörluren vill säga.

I samband med denna lurtest fick vi också användning för Clou Cables mycket bra hörlurskablar. Dessa kablar, som förresten är Clou-Lasses största exportframgång, ger en extra dimension till vårt hörlurslyssnande. De parametrar vi tidigare relaterat fick sig en ytterligare puff mot högre upplevelsehöjder.

Harmony Design Ear 90 är definitivt en bra hörlursförstärkare som förmår vederkvicka vilken hörlur som helst. Atergivningen får fart, driv och mycket bra djupbas kontroll. Detaljeringsnivån, 3-D förmågan och kroppslig närvaro är andra parameterområden på vilka Ear 90 har en positiv effekt. Hörlursfrekakar i vårt avlänga land kan glädja sig och planera en provlyssning, de blir inte besvikna.

Den som endast har erfarenheter av hörlurs från traditionella hörlursurtag på förstärkare och CD-spelare eller från bärbara musikformidlare skulle nog bli förvånad över vilket klös en speciell hörlursförstärkare som Ear 90 kan vaska fram från de

Detaljer och bas kontroll

RF avstörra. Priset för Ear 90 är 3.400 kr i obalanserad skick och 3.900 kr med balanserad ingång.