

# Bättre ström

Vi kikar på tre olika strömförbättrande lådor som också ger dig fler uttag till anläggningen. **Text** Jonas Bryngelsson **Bild** Respektive tillverkare

Strömmen som kommer ut från våra vägguttag är långt ifrån perfekt. Att sköta distributionen med en plastbit à 39 kronor är inte heller någon riktigt bra idé.

Det finns i princip inga gränser för hur långt man kan gå för att fixa bättre ström till hifi- eller hemmabioanläggningen, från stora 1:1-transformatorer på flera tusen kilowatt till stora "batteritankar".

En första start kan däremot vara en avsevärt bättre strömlista, eller säg distribution av strömmen som kommer från uttaget. Om denna list eller låda, dessutom innehåller vettig filtrering, kan vi komma ännu en bit på vägen.

Det är tre sådana alternativ vi kikar på den här gången, varav två byggda och utvecklade här hemma i Sverige.



med ett helt annat detaljmyller och banne mig djupare bas.

Jag provade också, än en gång, att koppla förstärkaren i ett ofiltrerat uttag, men det lät även denna gång sämre.

## Inbyggd "kotte" iFi PowerStation

Engelska iFi hakar på strömtrenden, men är ju annars mest kända för sina små DAC:ar, hörlursförstärkare och RIAA-steg. Det som är speciellt med iFi PowerStation, är att den har en "inbyggd" Active Noise Cancellation II-"kotte", det vill säga en AC iPurifier, som också säljs separat. Denna strömkorrektor är till skillnad från de mörkare konkurrenterna från Nordost och Anzus alltså aktiv, inte passiv. Denna har vi tidigare testat på Första ordet-sidorna i HiFi & Musik nr 6/2018.

## Kombinerad list och DC-blockare Supra MD08DC-16-EU/SP

Svenska Jenving Technology och Supra var tidigt ute med strömklappar och kontakter i LoRad-serien men också distributionsblock och på senare tid ett DC-filter, som alltså filtrerar bort oönskade likströmsrester från väggens växelström.

Distributionslisterna är uppe i sin tredje generation och är idag sammansatta i fabriken i Ljungskile. Listen vi kikar på här, har en inbyggd DC-blocker, det vill säga den tidigare testade Supra MD01-16-EU, som kompletteras med åtta strömouttag, varav de två första ofiltrerade. Restande sex med mild, som Supra säger, icke-påverkande, parallell filtrering av strömmen. Men antalet filtrerade och ej filtrerade uttag kan man styra över själv, om man gör en specialbeställning av listen. Alla uttag har däremot överspänningskydd. Liksom den separata DC-blockaren, har även den kombinerade listen den större 16A-kontakten, som kan vara värt att ha i åtanke när det



gäller kabelvalet in i listen.

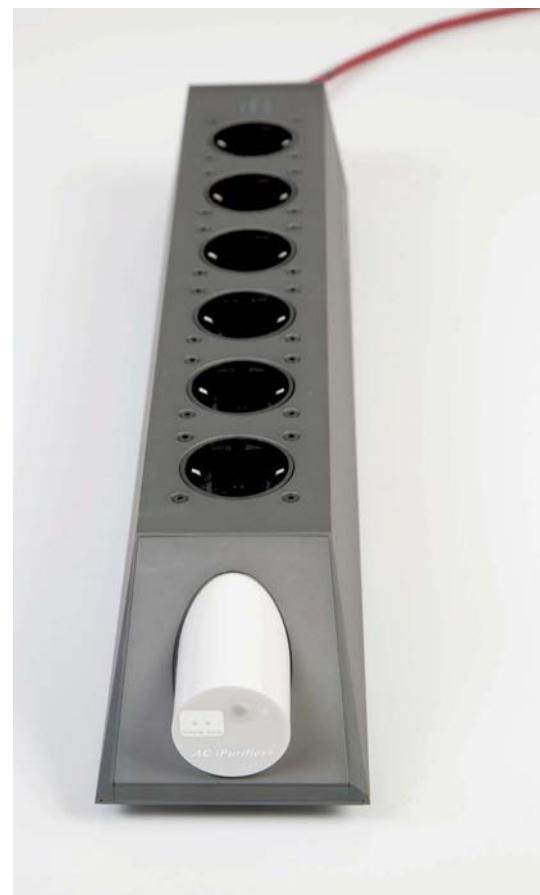
Vi börjar testandet med att lyssna på musik med anläggningen (CD-spelare och klass AB-förstärkare) spelande genom en helt vanlig, no-name-list i plast.

Det är klart, så där rakt upp och ner, kan man ju inte säga att det låter direkt dåligt, men möjligen lite hårt, ja kanske rent av lite kallt och kyligt.

In med Supra, och det blir så mycket tystare! Alltså allt annat än musiken blir tystare, så att musiken lättare kommer fram, med en helt annan detaljeringsgrad och exakta förflyttningar över stereobilden. Och en helt annan, väldigt mycket följksamare basåtergivning. Kort sammanfattat kan man säga att musiken låter mjukare och trevligare men ändå tydligare och mer skarpskuret,

Supra MD08DC-  
16-EU/SP

Pris 5.590 kr  
Funktion Strömlista/DC-filter  
Antal uttag 8  
Info [jenving.se](http://jenving.se)





**Ifi PowerStation**  
 Pris 5.990 kr  
 Funktion Strömlist/filter/korrektor  
 Antal uttag 6  
 Info transientdesign.se

En smart detalj, är att denna indikerar rätt fas med grönt ljus, fel fas med rött ljus.

Listen har sex uttag, samtliga överslagsskyddade, men också individuellt filtrerade med en kondensator. Här finns också möjlighet till en flytande jordpunkt, om detta skulle behövas.

PowerStation presterar ett ungefär lika detaljerat och skarpskuret ljud som Supra, men inte riktigt lika mjukt och tillsynes följsamt. Ifi kan på vissa sätt kännas kraftfullare i transienterna och presterar liksom Supra ett väldigt fint och skarpskuret stereoperspektiv. Ja, de här båda listerna presterar på det stora hela på ungefär samma, höga nivå, men med vissa karaktärsskillnader, där Ifis mer aktiva approach säkerligen spelar in.

**DC-filtrerad låda**

**Harmony Design DCT 90**

Testets andra svensk är Harmony Design och konstruktören Mattias Stridbeck, som i och med DCT 90 på allvar ger sig in på strömmarknaden med ett DC-filter. Filtret har paketerats i företagets finare låda med träsidor och på baksidan finns fyra skyddade uttag, men också en jordskruv utfall man behöver (extra) jordning av systemet.

Enligt Mattias blockerar DCT 90 likspänning från att komma in i anläggningen, samtidigt som det undertrycker andra störningar och transienter och överlag skyddar din hifi-anläggning.

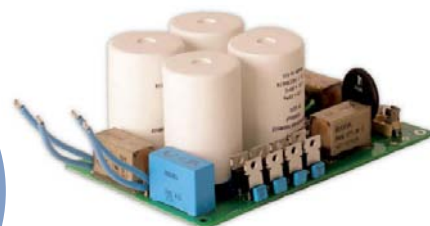
Träsidorerna kan fås i endera körsbär eller valnöt.

DCT 90 kostar lite mer än sina konkurrenter och bjuder på minst antal uttag, men låter förbaskat bra när det kopplas in i anläggningen. Rent tonalt blir det mörkare och fylligare än med exempelvis Supra. Anläggningen presterar mer bas med Harmony Design inkopplad, helt enkelt. I förstone kan man luras att den innebär färre detaljer i återgivningen, men det är en hörvilla: detaljerna finns där, men kanske inte lika uppenbart som med de båda

andra listerna, mot den betydligt svartare bakgrunden. Ja, här blir det en mörkare fond, mer kraftfullt men framför allt lugnare och mindre oroligt.

Hur konstigt det än kan låta, utmynnar det i en lite annan tonalitet, och det gäller alla dessa tre emellan, men på det stora hela, skulle jag vilja påstå att Harmony Design DCT 90 presterar på ett eller ett par snäpps högre nivå.

H&M



**Harmony Design DCT 90**  
 Pris 7.900 kr  
 Funktion DC-filter/distribution  
 Antal uttag 4  
 Info harmonydesign.se

